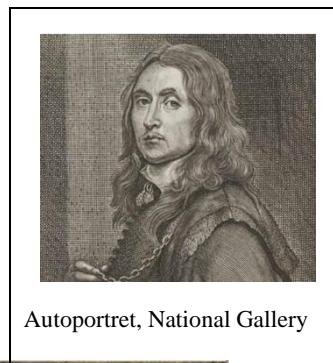
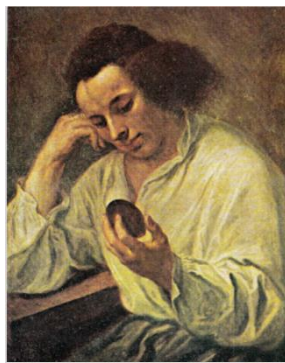


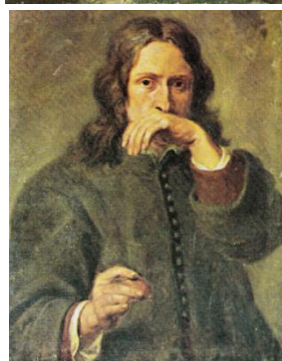
## Numărul 5, pentagonul și proporțiile

5 este mai rar, este mai misterios, deși îl avem în față în fiecare clipă- avem 5 degete la mâini și la picioare! Ne-am obișnuit cu numărul 5, căci de când deschidem ochii până la plecare, avem mâinile care ne slujesc. Deși îl vedem mereu, este atât de misterios.

Avem 5 simțuri: auzul, văzul, mirosul, pipăitul și gustul. Acestea au fost pictate de **Gonzales Coques** (1614-1684), un pictor olandez, din Antwerp, care a fost unul din elevii fraților Pieter Bruegel, cel Bătrân și cel Tânăr. Sunt acum la Muzeul Brukenthal din Sibiu și le știu de mic, când făceam excursii cu clasa la liceu.



Autoportret, National Gallery



De ce a ales Domnul, 5 degete și 5 simțuri? Iată o întrebare fără răspuns, căci noi suntem făcuți după asemănarea Lui. Gen.2,26: *sa facem pe om după chipul Nostru, după asemănarea Noastră*. La început erau 5 personaje: trinitatea divină și primii oameni Adam și Eva. Domnul a creat pământul și cele 5 continente, mărginite de ape, într-o treime de măsura, Isaia 40,12. David a avut 5 pietre în praștie când l-a ucis pe Goliat, 1 Sam.17.12. cinci ne duce la 10 și 50, la Sărbătoarea Cinzecimii din Lev. 23.15 , la Rusalii s-a coborât Duhul Sfânt pe pământ și s-a format Biserica Fapte 2.1, în Matei 25 avem 10 fecioare, din care 5 erau înțelepte și 5 n-au avut ulei în candelă.

Numărul 5 și multiplii lui, 10 și 50 apar mereu în construcții, de la cortul lui Moise, pana la Templul lui Solomon. Chivotul avea 1,5 lățime și 2,5 lungime, cortul 15 și 45, Templul 20 și 60 de coti (1 Împărați 6.2), iar Ezechiel în vedenia viitorului Templu arată 500x500 de prăjini, un pătrat perfect! (Ez. 42,17-20)

Daca venim mai la urma, sa nu uitam ca Domnul pe cruce a avut 5 urme de piroane, care i-au străpuns trupul în 5 locuri: 2 la mâini, 2 la picioare și ultima în coapsa, când soldatul roman L-a străpuns cu sulița Ioan 19.34. aceste 5 răni, le poarta în veșnicie și vor arata mereu, mereu prețul mare pe care L-a plătit pe crucea Golgotei. Floarea minune și arbustul pasiunii, sau al suferințelor Domnului, Pasiflora edulis, a fost descoperita de călugării franciscani. Eu le-am avut în California, pe casa, la geamuri și pe pereții luminați de soare. Fructele, ca oua vinete au nectar amărui și răcorește în verile toride.

Aceasta floare, arată crucea Domnului, cu 3 brațe în forma de Y, și cele 5 laturi, care amintesc mereu de rănilile Domnului pe cruce. Călugării iezuiți au descoperit-o în 1569 în Peru și au adus-o la papa Paul al 6-lea , în anul 1609, ca simbol al suferințelor Domnului. Cele 5 petale și 5 sepale arata la fel și pe cei 10 apostoli, care au nu s-au lepădat de Domnul (Toți fără Iuda și Petru)



Zori de zi, sau **zorele**, sau Ipomea purpurea râde la soare și aduce bucurie în zori de zi

## Istoria Pentagonului

De la numărul 5, sa trecem la geometrie, la poligonul regulat cu 5 laturi. Apare în Biblie, la construcția Templului 1 Împ. 6.31: *La intrarea Locului prea sfânt a făcut doua uși din lemn de măslin sălbatic în cinci muchii*. Desigur ca, în 1000 BC, meșterii lui Solomon știau sa construiască un pentagon și un decagon regulat, căci sa înscrie într-un semicerc 5 muchii, înseamnă sa împarți un cerc în 10 părți egale și sus sa alegi 5 . ei știau și numărul  $PI=3,14$ , căci acesta apare de doua ori, ca proporția dintre lungimea cercului și diametru, tot cu numerele 5 și 30, care îl aduc pe PI la valoarea 3: La 1 Împ. 7.23 și 2 Împ. 25.13: *A făcut (Solomon) marea turnata din arama. Avea 10 coti de la o margine la cealaltă, era rotunda de tot, înaltă de 5 coti și de jur împrejur se putea măsura cu un fir de 30 de coti*.

Vedem ca geometria divina era de la începuturi și Domnul dicta proporțiile, logosul divin, la cort și templele lui Solomon și cel din Ezechiel.

Euclid în sec 4BC a introdus principiile geometriei în cartea de referință Elementele; de aici avem geometria euclidiană, care se învață în școli

Școala din Atena-Rafael



Euclid a definit postulatul care-i poartă numele, prin care : printr-un punct la o dreaptă există numai o singură paralelă la acea dreaptă și este unică.

Să vedem geometria pentagonului, pornind de la două mâini cu 10 degete și apoi la o mână cu 5 degete, deci de la poligonul cu 10 laturi egale-decagonul și să ajungem la pentagon, unind punctele pe cerc din 2 în 2. Ambele poligoane regulate ascund proporția de aur, unde se joacă numărul 5 și rădăcina lui  $\sqrt{5}$ .

Fie cercul de rază  $R$  cu centrul în  $O$  și  $AB$  latura decagonului regulat (Fig.1). Unghiul la centru este de 36 grade și din asemănarea triunghiurilor isoscele mici  $ABC$  și mare  $AOB$  avem pe segmentul  $BC$ , punctul  $C$  care împarte în raportul de aur. Deci raza cercului  $R$  și latura decagonului sunt în proporția de aur  $\phi$ .

$$\frac{AO}{AB} = \frac{AB}{BC} = \phi = \frac{1 + \sqrt{5}}{2} = \frac{R}{d}$$

$$d = \frac{R}{\phi} = R \frac{\sqrt{5}-1}{2} \text{ este latura decagonului}$$

Această ecuație arată armonia proporțiilor de aur care există între 2 puncte  $OB$ . Punctul  $C$  împarte segmentul  $OB$  în medie și extremă rație. De aici avem proporțiile-logosul misterios

și divin-de aur, care definește frumosul în pentagon, decagon, dreptunghiul de aur, spirala logaritmică, logaritmi, funcția exponențială, ecuația lui Euler și numerele complexe.

### Calculul laturii pentagonului.

În figura de jos (Fig.2) avem pentagonul  $DLFQS$  și decagonul  $KLMFPQRRSTD$ .

În triunghiul dreptunghic  $KLQ$ , înălțimea  $LI$  este chiar jumătate din latura pentagonului regulat  $L$  și este produsul catetelor  $KL$  și  $LQ$  pe ipotenuza  $KQ$

$$L = \frac{R}{2} \sqrt{10 - 2\sqrt{5}}$$

$$\frac{d}{R-d} = \frac{R}{d}$$

$$d^2 = R(R-d)$$

$$d^2 = R^2 - Rd/d^2$$

$$1 = \left(\frac{R}{d}\right)^2 - \left(\frac{R}{d}\right)$$

$$\left(\frac{R}{d}\right) = \phi$$

$$1 = \phi^2 - \phi$$

$$\phi^2 - \phi - 1 = 0$$

$$\phi = \frac{1+\sqrt{5}}{2}$$

$$d = \frac{R}{\phi} = \frac{R}{\frac{1+\sqrt{5}}{2}} = \frac{R}{2}(\sqrt{5}-1)$$

$$\Delta KLQ: LI = \frac{(LK)(LQ)}{KQ}$$

$$\frac{L}{2} = \frac{d(LQ)}{2R} = \frac{d\sqrt{4R^2 - d^2}}{2R}$$

Fig.1

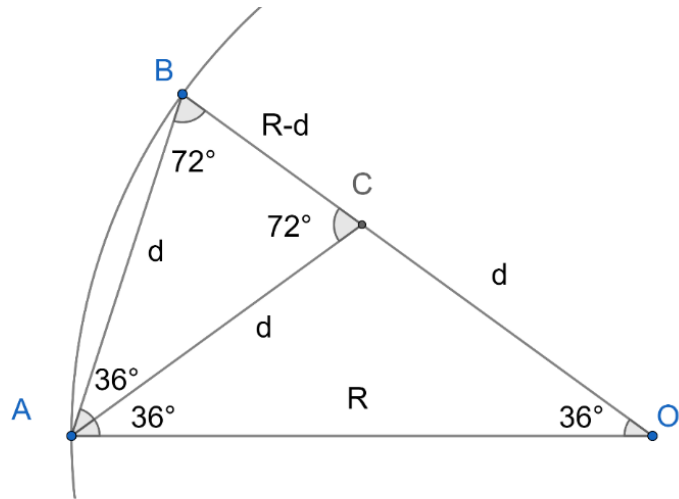
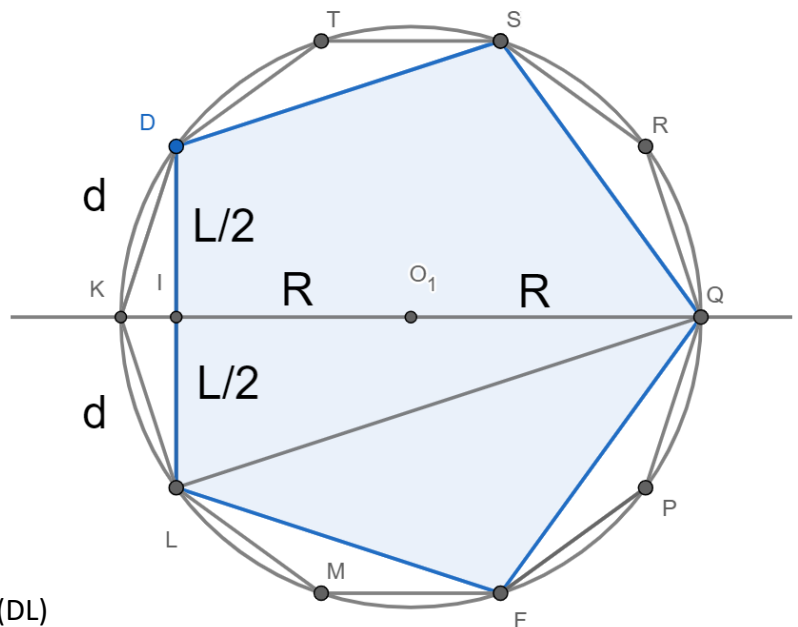


Fig.2



$L$  este latura pentagonului regulat ( $DL$ )

$d$  este latura decagonului regulat ( $DK=KL$ )



$$L = \frac{d}{R} \sqrt{4R^2 - d^2} = \frac{R}{2} \sqrt{10 - 2\sqrt{5}} = DL = L$$

Avem cele 2 formule pentru pentagon și decagon, cunoscute de greci, de la Euclid și preluate de geometrii din Renaștere, care au văzut în ele numărul de aur

$$l_{10} = \frac{R}{\phi} = R \frac{\sqrt{5}-1}{2} = d \quad l_5 = \frac{R}{2} \sqrt{10 - 2\sqrt{5}} = L$$

### Construcția pentagonului

$$\triangle DOJ: DJ^2 = DO^2 + OJ^2 = R^2 + \frac{R^2}{4} = \frac{5R^2}{4}$$

$$DJ = \frac{R\sqrt{5}}{2} \quad OL = JL - OJ$$

$$OL = \frac{R\sqrt{5}}{2} - \frac{R}{2} = \frac{R}{2} (\sqrt{5} - 1) = Ldec$$

$$\triangle DOL: DL^2 = DO^2 + OL^2 = R^2 + \frac{R^2}{4} (\sqrt{5} - 1)^2 = \frac{R^2}{4} (10 - 2\sqrt{5})$$

$$DL = DC = Lpentagon = \frac{R}{2} \sqrt{10 - 2\sqrt{5}} = R \sqrt{\frac{\sqrt{5}}{\phi}}$$

$$\triangle DOL: Lpent^2 = Ldec^2 + R^2 \text{ sau } l_5^2 = l_{10}^2 + l_6^2$$

Am văzut ca latura decagonului și raza cercului sunt în raportul de aur  $l_{10} = \frac{R}{\phi} = R \frac{\sqrt{5}-1}{2}$

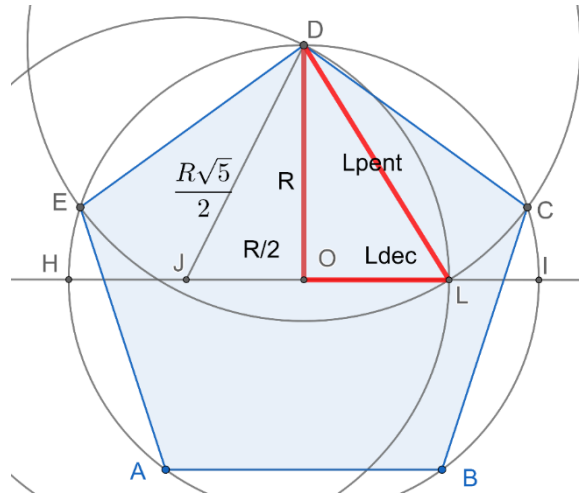
Daca unim vârfurile decagonului din 2 în 2 avem pentagonul regulat

Mai sus prezint construcția data de Ptolemeu (100-170 AD) în lucrarea sa Almagesta.

În cercul cu diametru HI (HO=OD=OI=R) se duce din mijlocul J al razei HO un cerc cu raza JD, care taie pe HI în L. Cercul cu centrul în D și raza DL, taie cercul mare în C. DL=DC=latura pentagonului regulat ABCDE.

$$\text{Avem } DC = l_5 = \frac{R}{2} \sqrt{10 - 2\sqrt{5}} \text{ și } OL = l_{10} = \frac{R}{2} (\sqrt{5} - 1)$$

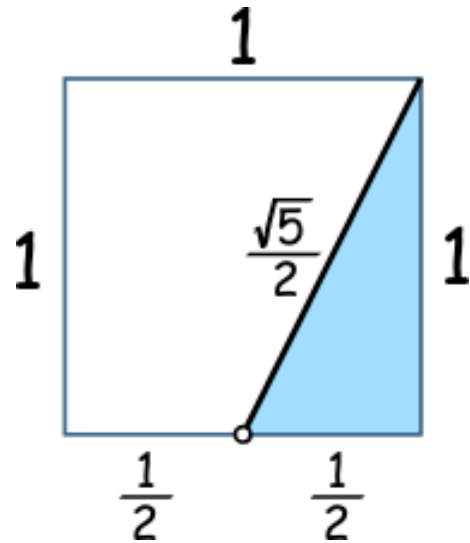
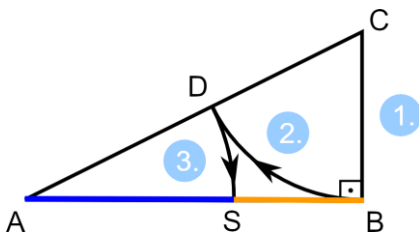
În triunghiul DOL avem cea mai frumoasă ecuație din geometria plană:  $l_5^2 = l_6^2 + l_{10}^2$



Sau  $DL^2 = DO^2 + OL^2$  deci Pitagora cu laturile poligoanelor regulate cu 5,6 și 10 laturi înscrise în același cerc ( $L_6$  este latura hexagonului regulat înscris în cerc)

Grecii au descoperit proporțiile, și au construit genial toate poligoanele regulate și chiar cele 5 poliedre înscrise în aceeași sfera (Euclid în cartea XIII din Elementele geometriei), dar n-au văzut, ascuns în ele, numărul de aur  $\phi = \frac{1+\sqrt{5}}{2}$ .

sa reluam construcția lui  $\phi$



Construcția grafică:

Daca  $AB=1$ =latura pătratului

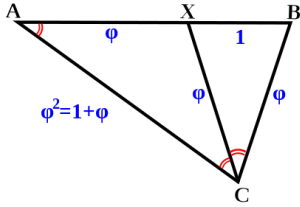
**Pasul 1** din B ducem  $BC$ =jumătatea lui  $AB=1/2$  se obține triunghiul  $ABC$ , care este același cu cel albastru cu laturile-catetele 1 și  $\frac{1}{2}$  și ipotenuza  $AC=\frac{\sqrt{5}}{2}=\sqrt{\frac{1}{4}+1}$  (Pitagora)

**Pasul 2** cu centrul în  $C$  și raza  $CD=CB=\frac{1}{2}$ , cercul taie  $AC$  în  $D$

**Pasul 3** cu centrul în  $A$  și raza  $AD=AS=AC-CD=\frac{\sqrt{5}}{2}-\frac{1}{2}=\frac{\sqrt{5}-1}{2}$

$$\text{Deci } \frac{AB}{AS} = \frac{1}{\frac{\sqrt{5}-1}{2}} = \phi = \frac{1+\sqrt{5}}{2}$$

Daca  $AB=R$ = raza cercului, atunci  $AS=R\frac{\sqrt{5}-1}{2}$ , care este latura decagonului regulat înscris în cercul cu raza  $R$



$$\sin \frac{\pi}{10} = \sin 18^\circ = \frac{\sqrt{5}-1}{4} = \frac{\varphi-1}{2} = \frac{1}{2\varphi}$$

$$\cos \frac{\pi}{10} = \cos 18^\circ = \frac{\sqrt{2(5+\sqrt{5})}}{4}$$

$$\tan \frac{\pi}{10} = \tan 18^\circ = \frac{\sqrt{5(5-2\sqrt{5})}}{5}$$

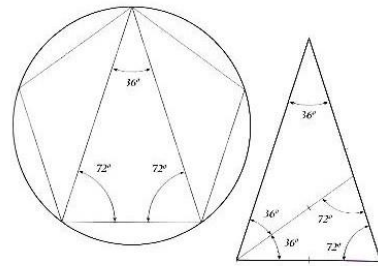
$$\cot \frac{\pi}{10} = \cot 18^\circ = \sqrt{5+2\sqrt{5}}$$

$$\sin \frac{\pi}{5} = \sin 36^\circ = \frac{\sqrt{2(5-\sqrt{5})}}{4}$$

$$\cos \frac{\pi}{5} = \cos 36^\circ = \frac{\sqrt{5}+1}{4} = \frac{\varphi}{2}$$

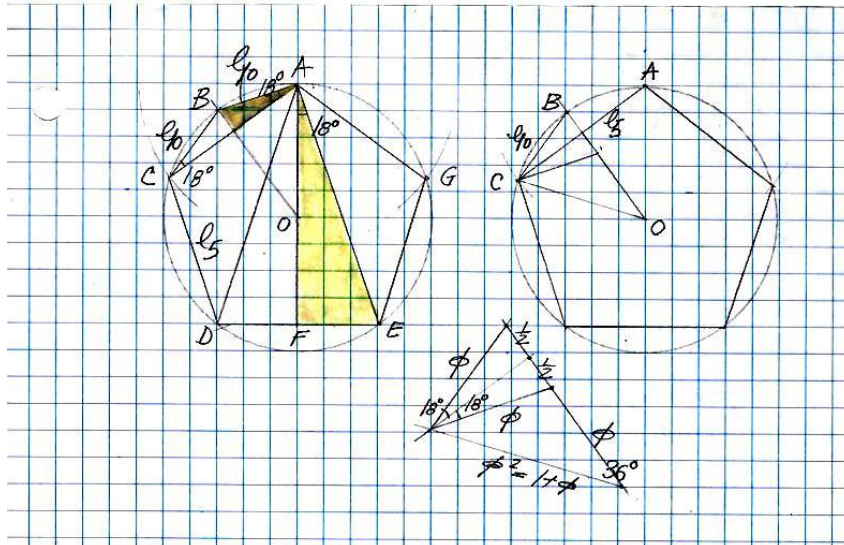
$$\tan \frac{\pi}{5} = \tan 36^\circ = \sqrt{5-2\sqrt{5}}$$

$$\cot \frac{\pi}{5} = \cot 36^\circ = \frac{\sqrt{5(5+2\sqrt{5})}}{5}$$



Deci în pentagonul regulat și în decagonul regulat apar triunghiurile isoscele cu unghiurile de la bază de  $72^\circ$  și cel de la vârf de  $36^\circ$ , iar  $CX$  este bisectoare deci

$$\frac{CB}{CA} = \frac{XB}{XA} = \frac{\varphi}{1+\varphi} = \frac{\varphi}{\varphi^2} = \frac{1}{\varphi}$$

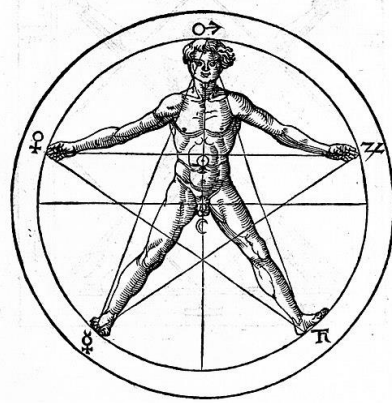
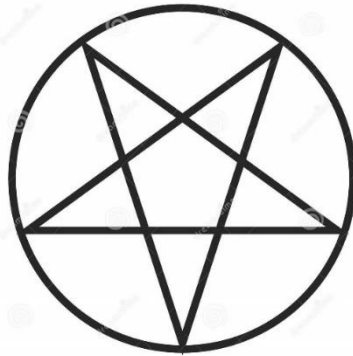


Din geometria celor două poligoane regulate rezultă funcțiile trigonometrice ale unghiurilor  $18^\circ$  și  $36^\circ$

Triunghiurile isoscel cu unghiurile de la bază de  $72^\circ$  și cel de la vârf de  $36^\circ$







## Pentagonul stelat

Dacă unim din 3 în 3 vârfuri, în decagonul regulat obținem 5 laturi ale pentagonului stelat,

cu latura  $AC = R \frac{\sqrt{5}+1}{2}$  și  $AB = l_{10} = R \frac{\sqrt{5}-1}{2}$

$\triangle OMA \sim \triangle OAC$

$$\frac{AM}{AO} = \frac{AO}{AC} \quad \frac{y}{R} = \frac{R}{x}$$

$$\begin{cases} x - y = R \\ xy = R^2 \end{cases} \quad y = x - R \quad x(x - R) = R^2$$

$$x^2 - xR = R^2 \quad /: R^2$$

$$\left(\frac{x}{R}\right)^2 - \left(\frac{x}{R}\right) - 1 = 0 \quad \frac{x}{R} = \phi \quad \phi^2 - \phi - 1 = 0$$

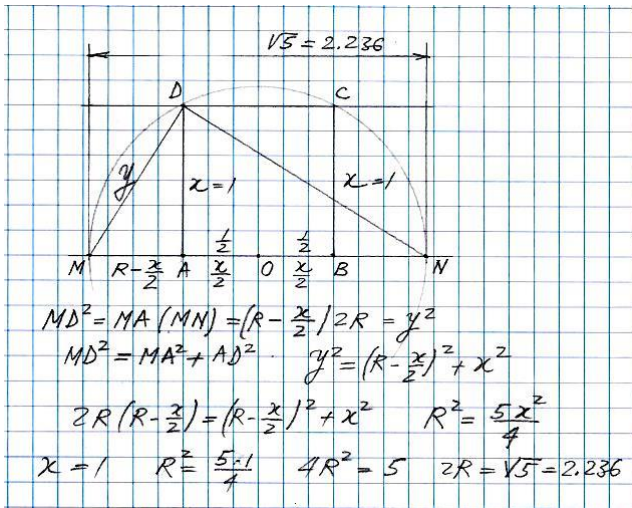
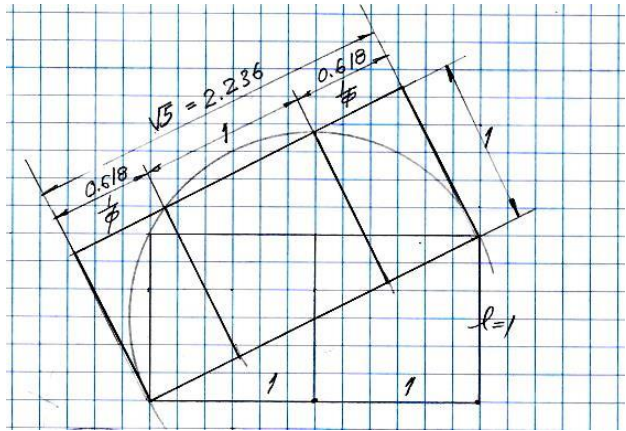
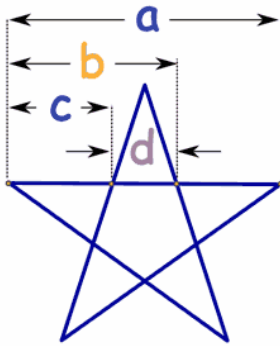
$$\phi = \frac{\sqrt{5}+1}{2} \quad x = \frac{R}{2}(\sqrt{5}+1) \quad y = \frac{R}{2}(\sqrt{5}-1)$$

$AB = y = l_{10} = AM$   
 $AC = x$

$$\frac{a}{b} = \phi$$

$$\frac{b}{c} = \phi$$

$$\frac{c}{d} = \phi$$



$$\frac{R}{x} = \frac{\sqrt{5}}{2}$$

Pentagonul stelat are raportul de aur, dacă divizam laturile sale în segmente mai mici,  $a$ ,  $b$ ,  $c$  și  $d$ . După cum se vede în geometria de mai sus, dreptunghiul de aur apare, pornind de la un semicerc cu raza unitate ( $R=1$ ). Cum construim în semicerc un pătrat? Care este latura pătratului? Din câteva ecuații simple (teorema catetei și apoi Pitagora), obținem raportul dintre Raza cercului și latura pătratului  $\frac{\sqrt{5}}{2}$ , care are ceva din raportul de aur.

### Geometrie, armonie și ocultism

Este o istorie lungă de pe timpul Babilonului, când magii și astrologii citeau în stele și se închinau la ele. Știm istoria lor chiar din Biblie, când vrăjitorii lui Faraon i-au arătat lui Moise și Aron puterea lor oculta și satanica. Se închinau la zeități ciudate, pietre, luna, soare și stele și neglijau închinarea adevărată, pe care Domnul a descoperit-o lui Noe, Avram, Moise și urmașilor lor.

În Biblie, în cartea lui Amos, unul din profeții Domnului, pe timpul lui Ozia, împăratul lui Iuda, deci Regatul de Jos, la Ierusalim, se arată degradarea poporului, care s-a luat după

practicile păgâne, venite din Babilon. Era prin 775 BC, când Domnul încă mai avea răbdare cu poporul ales. Toți profeții plângeau soarta jalnică în care au ajuns cele doua regate, ca urmare a despartirii, după moartea lui Solomon. Amos 5,26:

*Veti ridica pe Sacut imparatul vostru și pe Caivan, chipurile voastre idolesti, steaua dumnezeului vostru, pe care vi l-ati facut*

Se vede jalea lui Amos la practicile idolatre ale evreilor care se închinau la dumnezei (Sacut și Caivan), la **stele** și regi păgâni. În Noul Testament, găsim alte acuze, aduse de Ștefan, primul martir creștin omorât cu pietre: Fapte 7.43:

*Ați purtat cortul lui Moloh și chipul **stelei** zeului Remfan, chipurile acelea, pe care le-ați făcut ca să vă închinați lor.*

Dacă căutam în grecește textul lui Ștefan, găsim steaua lui Remfan la fel ca steaua din Amos 5.26. ambele fac referire la închinarea la stele, și anume la planeta Saturn (Romphan este un nume Coptic al planetei Saturn). De ce Saturn? Ce legătură este între stelele de închinare și pentagonul stelat și mai apoi hexagonal stelat, care este și simbolul evreilor?



Magii din Babilon, păgânii și astrologii observau cerul și stelele și știau vremile-unii din ei, călăuziți de Duhul au citit în stele venirea Domnului și au urmărit steaua până la Betleem, unde s-a născut Isus. Alții citeau cerul și se închinau la zei, pietre și soare și lună. Ei aveau puteri oculte și chiar făceau minuni, rivalizau cu puterea Domnului, dar erau neputincioși. Exod 7,22: *Dar vrăjitorii Egiptului au făcut și ei la fel prin vrăjitoriile lor. Inima lui Faraon s-a împietrit și n-a ascultat de Moise și de Aaron, după cum spusese Domnul.*

Exod 8,18: *Vrăjitorii au căutat să facă și ei păduchi prin vrăjitoriile lor: dar n-au putut. Păduchii erau pe oameni și pe dobitoace. Și vrăjitorii au zis lui Faraon: aici este degetul lui Dumnezeu!*

Ei priveau cerul și planetele. Planeta Saturn- Remfan, pomenită de Ștefan și în Amos 5.26 este singura care se vede ca o pălărie aplecată pe diagonale, în anumite ipostaze. Odată este orizontală și arată diagonala mare care trece prin centru-diametru. Alteori este aplecată de sus în jos-stânga sus, alteori arată alta diagonala care urca-dreapta sus.

Dacă comparăm imaginea lui Saturn cu diagonalele pentagonului stelat, vedem asemănarea cu un pentagon mai mic. Barba este jos pe triunghiul cu vârful de 36 grade din decagonul stelat.

Încet apare imaginea dracului Bafomet, simbolul masonic, ocult, țapul statuie, la care se închină urmașii lui Lucifer.



Ce ușor se trece de la proporția de aur, acre arată armonia perfectă, divină, la astrologie, închinare la stele și imaginea lui Bafomet, dacă întorci pentagonul pe dos!

Aceasta filozofie este veche. Lucifer-Satana îl imita pe Dumnezeu, îl copiază. În locurile înalte, unde este perfecțiune și Duhul Domnului, diavolul își vâra coada. El copiază chiar din Scriptură versete trunchiate, schimbate. În ispitirea Domnului, din Matei 4, diavolul citează versete din Psalmii, când ispitește pe Domnul. La fel și cu Eva, a strecurat șiret îndoiala: *oare a zis Dumnezeu cu adevărat: Sa nu mâncați din toți pomii din grădină?*

Acest dualism bine-rău este de când lumea, când exista păcat în inima omului, care nu știe ce sa aleagă: viața sau moartea. Gen 3,15 prezice din primele pagini, lupta dintre cele doua linii, bine și rău, sămânța femeii și sămânța șarpelui.

Gen. 25,23: *Două neamuri sunt în pântecele tău, și doua noroade se vor despărți la ieșirea din pântecele tău.*

Apoi știm ce a ieșit după ce a născut Rebeca: Esau, sau Edom, dușmanii evreilor și arabii și Iacov, din care au ieșit 12 seminții și mai apoi Domnul, Leul lui Iuda. Cain și Abel, Ismael și Isaac și lista continua la crucea Golgotei cu cei doi tâlhari, unul rău-Baraba și cel bun care a intrat cu Domnul în paradis. Mai la urmă în ultima carte, avem pe Domnul-Crist și pe Anticrist-fiul diavolului, care se va da Mesia și va intra în Templu, la 3,5 ani după Răpirea Bisericii.

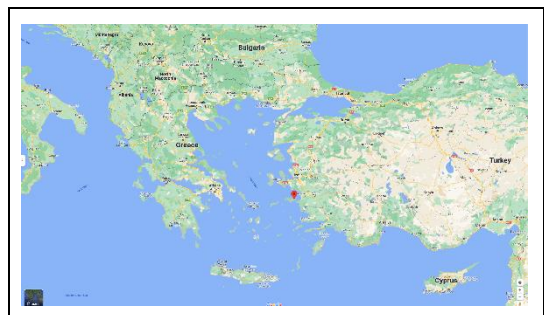
Daca numărul de aur ne-a delectat privirile și mintea și aduce cu el poliedrele regulate, dreptunghiul de aur, spirala logaritmică, șirul lui Fibonacci, funcția exponențială și logaritmi, derivata și ecuația lui Euler, armonia universală, atunci și răul-maleficul, partea luciferică, vine și ea și încurcă lucrurile.

Puțină istorie:

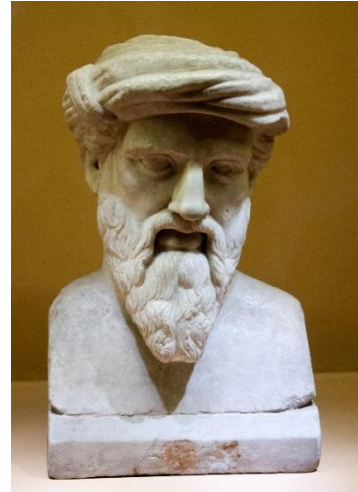
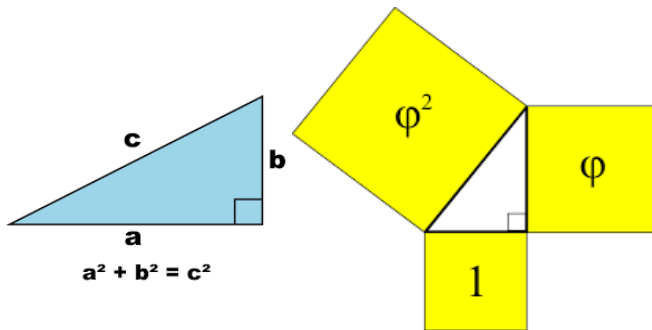
**Pitagora** (570-495 B.C.)

S-a născut pe insula Samos, în sud-estul mării Egeei, aproape de coasta turcilor, lângă Izmir.

De tânăr a plecat în Egipt, de unde a învățat, ca și Moise și Iosif toată știința egiptenilor, încărcată cu ocultism și magie.







Se închinau la zeitățile aduse din Babilon, zeițele Venus, Osiris și credeau în reîncarnare. Ca și evreii, socoteau numerele ca sacre și le desemnau puteri divine, ca și la zeități. Cercetau cerul și amestecau câteva stele cu zeități cunoscute, preluate din vechime. Pitagora era mare învățat și și-a fondat școala lui, care a dăinuit câteva secole. Practicau disciplina severă cu restricții, se îmbrăcau în alb și împărțeau bunurile în comun, ca la mănăstire. Au găsit teorema celebra a triunghiului dreptunghic, proprietățile poligoanelor și poliedrelor regulate, care au fost descrise mai târziu de Euclid în cele 13 volume-Elementele Geometriei. Aduceau jertfe și amestecau matematica cu filozofie și închinarea la stele și zeități. se recunoșteau cu sigla pentagonului și numărul 5 avea mare trecere, ca și vârful stelei-pentagonale, și anume:

5 *elemente*: foc, apă, aer, pământ și spirit

5 *zeități*: Mercur, Jupiter, Hera-Afrodita, Neptun și Ceres-Minerva

5 *planete*: Mercur, Jupiter, Saturn, Saturn, și Marte

5 *funcții umane*: intuiția, simțirea, gândirea senzația și eul-personalitatea

5 *puteri*: divin, cald, umed, rece și uscat

5 *poliedre regulate*: tetraedrul-focul, cubul-pământul, octaedrul-aerul, icosaedrul-spirit și dodecaedrul-apă (probabil o formă similară, observată la minerale/nu există indiciu ca Pitagora să fi construit dodecaedrul).

Aceste concepte și personaje se amestecau și formau un sistem filozofic ocult cu rădăcini în Babilon, Egipt, care merge prin timp la magi, vrăjitori, astrologi, alchimiști, Cruciați, templari, masoni și mai nou, la elita mondială care pregătește intrarea Anticristului pe scena lumii.

Am văzut pe scurt, trecând printre secole cum adevărul divin, care s-a relevat evreilor, prin legile Lui Moise din 1500 BC, s-a pierdut și restul lumii-**goimii** (neevreii) zăceau în întuneric și ignoranță. Magia și idoli păgâni erau amestecate cu filozofia și științele.



De la 5 la 6 e numai un pas și ajungem la hexagonul regulat, numărul 6, al omului, dar și al Fiarei-Anticristul-666.

**Steaua lui David**, sau hexagonul stelat, n-are legătura cu împăratul David, 1000 BC. Se spune că scutul lui David ar fi fost în formă de hexagon, dar n-avem nici o evidență. Ca simbol evreiesc, s-au găsit aceste simboluri mult mai târziu, în era noastră la săpăturile din Italia, ce datează sec. 3 (Tarentum) și mai târziu.

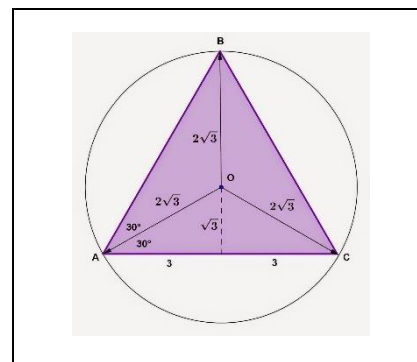
Simbolul evreilor a fost adoptat mult mai târziu în 1897-Praga, la primul Congresul Zionist, inițiat de Theodor Hertzl și David Wolfsohn. De atunci este emblema evreiască, chiar și pe timpul naziștilor, când deținuții din lagăre aveau la piept hexagonul stelat.



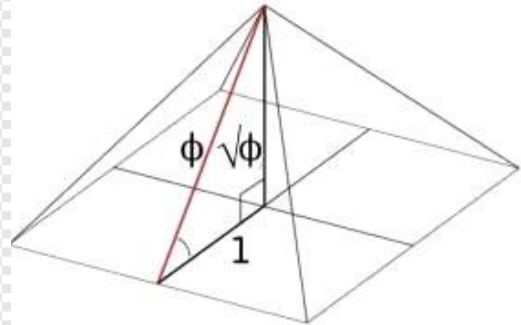
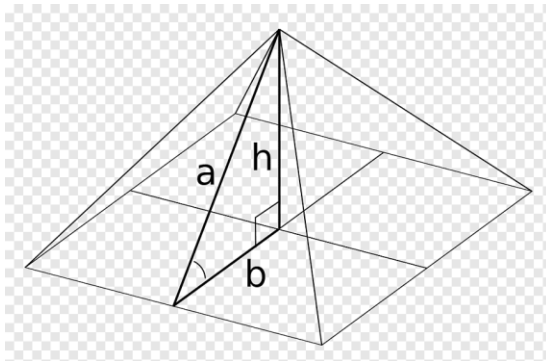
Vedem și aici cum simbolul evreilor și David, din care se trage Isus, se amestecă cu 6 și Anticristul 666. La fel ca și la pentagon care are numărul de aur și la hexagon avem același dualism-bine-rău.

Dintr-un cerc, se iau 6 raze, deschizături de compas și avem hexagonul, apoi unim din 2 în 2 și avem triunghiul echilateral, care are numărul 3 și  $\sqrt{3}$ .

Geometria triunghiului este minunată, a fost definită de greci, tot cu rigla și compasul, la fel ca și poliedrele regulate-solidele lui Platon.



## Numărul 5 în Marea Piramida-Keops



Printre minunile celebrei piramide-Biblia de piatră, se găsește și proporția divină-de aur, prin faptul ca aria unei fețe este egala cu un pătrat cu latura egala cu înălțimea.

$$\text{Aria feței} = ab \text{ și aria pătratului} = h^2 = ab \quad \text{dar } h^2 = a^2 - b^2$$

$$\phi = \frac{\sqrt{5}+1}{2} = 1.618$$

$$ab = a^2 - b^2 \quad | : b^2$$

$$\frac{a}{b} = \left(\frac{a}{b}\right)^2 - 1 \quad \left(\frac{a}{b}\right) = \phi \quad \phi^2 - \phi - 1 = 0$$

Deci imaginea lui 5 prin  $\phi = \frac{1+\sqrt{5}}{2}$  se găsește ca raportul dintre apotema feței și jumătatea laturii bazei.

Am început cu numerele 5 și multiplii și am ajuns la pentagon și hexagon cu fețele bune și rele, inventate de oameni, care s-au depărtat de adevăr, de armonia divină creată de Domnul.

Într-un alt capitol am arătat poliedrele regulate, frumusețea lor și cum 5 și numărul de aur le guvernează proporțiile. La fel vin și creșterea organica, dreptunghiul de aur, care da spirala logaritmică, logaritmi, inversa lor, funcția exponențială  $a^x$ ,  $e^x$ , ecuația lui Euler și numerele complexe. Toate se întind pe fuiorul divin care le pune în armonie și le rotește pe scena creației desăvârșite. Noi ne minunăm, dar frumosul și adevărul, exprimat prin numere și ecuații exista, indiferent dacă noi îl găsim sau nu.